

《标准中文》教案

《小猴子下山》

张海洁

一、教学目的和要求：

- 1, 学会十一个生字。
- 2, 掌握“底下, 桃子, 西瓜, 树林, 只好, 摘, 捧, 抱, 扔, 蹦蹦跳跳, 追”等词语。
- 3, 能模仿基本句子造句。
- 4, 能正确流利地朗读课文, 了解故事内容, 从中体会到“如果一个人做事不专一, 最终将一无所获”的道理。

二、教学重点和难点：

- 1, 利用本课的四幅插图训练看图说话, 培养观察与想象的能力为重点, 而进一步启发学生认识和理解四幅图画之间的联系和其所蕴含的寓意则为难点。
- 2 学习“摘, 捧, 抱, 扔, 追, 蹦蹦跳跳”等动词为重点, 而通过一系列动作的描写, 认识小猴子的心理活动为难点。

三、教具：课文中四幅插图的放大图片。

四、课时计划：两课时。

五、教学过程：

第一课时

(一) 复习旧课, 引入新课：(十分钟)

1, 第二十八课作业讲评及词语测试。

2, 导语：我们学过了《小猫种鱼》这个故事, 让我们懂得了做事情不能生搬硬套这个道理。我们今天学习另外一个故事, 看一只小猴子是怎样做事的? 它能否成功? 它又告诉我们一个什么道理呢?

板书课题：二十九 《小猴子下山》

(二) 将全班同学分成 A B C 三个小组, 训练看图说话。(五分钟)

教师挂上第一幅图。请大家仔细观察和展开想象。

要求：1 不得看书。

2 仔细观察图画, 重点考虑以下内容：

A 小猴子在什么地方? 看见了什么?

B 小猴子想干什么? 有什么结果?

C 小猴子的表情怎样? 为什么?

D 用三至四个字来概括这幅图画的主要内容。

(三) 小组讨论并选出一名代表, 讲述这幅图画的故事。(重点突出, 语言简练, 口齿清楚) 看哪组讲得好。(十分钟)

(四) 教师引导大家进行讲评, 归纳总结。(五分钟)

(五) 如果让同学们将所讲述的这段话写成文章, 哪些字不会写?

(猴子, 桃树, 底下, 爬, 摘等) (五分钟)

(六) 教师同时挂出第二, 三, 四幅图画, 按照第一幅图画的要求, A B C 组分别完成一幅图画的讲述任务。(十分钟)

第二课时

(七) 请 **A B C** 各组同学代表进行讲述。(十分钟)

(八) 读课文, 划出你所不认识的字。(五分钟)

(九) 字词教学重点: (十五分钟)

1, “摘, 捧, 扔, 抱, 蹦蹦追” 均为动词, 教师读词语, 请学生做出相应的动作。“摘, 捧, 扔, 抱” 都是提手旁, 因为这些动作, 均需用手。“蹦蹦” 从“足” 部, 因为这个动作表示用两脚并着跳, 近义词为“跳”。“蹦蹦跳跳” 为重叠词。“追” 从走之部, 表示后者努力想赶上前者。

2, “桃, 瓜, 兔, 林” 均属名词。

“瓜” 字共五笔, 第三笔是竖提。

“兔” 是象形字, 共八笔。第一笔是撇, 突出了兔子大耳朵的特征; 最后一笔是点, 表示兔子的尾巴很小很短; 第六笔是撇, 要从扁口中穿出来。

3, “底” 为形容词, 是半包围结构。“广” 字头加上“氏” 字。注意“氏” 和“民” 字的写法不同。

4, 教师边讲解边板书, 并进行范读。请同学到黑板上给生字加汉语拼音, 发现错误, 及时纠正。

5, 请两名同学读生字, 注意纠正发音。

6, 全班齐读生字, 要求边读边记忆字形。

7, 在书中划出要求同学掌握的词语。

(十) 再读课文, 各组将看图说话的讲述内容和课文进行对照, 找出讲得好和不足的地方。(五分钟)

(十一) 教师将四幅图画同时贴在黑板上, 请同学试讲《小猴子下山》的故事, 并思考这个故事的寓意。(故事告诉我们, 做事要专一, 不能见异思迁。《小猴子下山》和《小猫种鱼》都向我们提示了怎样才能把事情做好的道理。)(五分钟)

(十二) 学习基本句型, 并完成课堂练习第五题。(五分钟)

(十三) 布置作业, 出示题板: 1, 写生字, 默写词语; 2 完成练习册

3 讲述《小猴子下山》的故事。

(十四) 板书设计:

《小猴子下山》

地点	景象	行为	关键词语
一, 桃树底下	桃子又大又红	摘桃子	桃树, 底下, 爬, 摘
二, 瓜地里	西瓜又大又圆	摘西瓜	捧, 扔
三, 树林边	小兔真可爱	追小兔	抱, 蹦蹦跳跳, 追
四, 树林边	小兔不见了	空手回家	跑, 只好, 空着手