

这世界那么多人

1=bE $\frac{4}{4}$

♩ = 75

作词 王 海 涛

作曲 Akiyana Sayuri

合

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 5 | 1 1 1 2 3 5 | 3 - 0 3 2 | 1 0 6 1 6 1 |

这 世 界 有 那 么 多 人 人 群 里 敞 着 一 扇

10

6 5 0 0 0 5 | 1 1 1 1 2 3 5 | 6· 5 5 3 2 | 1 0 6 5 6 1 |

门 我 迷 蒙 的 眼 睛 里 长 存 初 见 你 蓝 色 清

女

1 - - 0 | ¹⁵ 3 - 2 - | 1 - - - | 3 - 1 - |

晨 嗯(哼鸣) 嗯(哼鸣)

男

1 - - 0 5 | 1 1 1 2 3 5 | 3 - 0 3 2 | 1 0 6 1 6 1 |

晨 这 世 界 有 那 么 多 人 多 幸 运 我 有 个 我

女

5 - - 0 0 | 6 - 5 - | 1 - 1 0 | 0 0 0 0 |

啊 晨 昏

男

6 5 - - 0 5 | 1 1 1 2 3 5 | 6· 5 5 3 2 | 1 0 6 5 5 2 |

们 这 悠 长 命 运 中 的 晨 昏 常 让 我 望 远 方 出

女

0 0 0 0 | 5· 2 3 3 2 | 1 2 3 5 - | 6 1 6 5 3 2 1 |

灰 树 叶 飘 转 在 池 塘 看 飞 机 轰 的 一 声

男

1 - 4 3 | 2 - 7 - | 1 - 7 - | 0 0 0 0 |

神 啊

女 6 5 3 2 3 2 | 1 2 3 5 - | 1 6 6 1 3 5 3 | 2. 1 2 3 6 5 |
 去 远 乡 光 阴 的 长 廊 脚 步 声 叫 嚷 灯 一 亮 无 人 的 空

男 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 6 6 1 3 5 3 | 4 - 0 0 |
 脚 步 声 叫 嚷 灯 一 啊

稍强

女 [30] 5 - - - | 3 5 1 2 3 | 1 3 1 6 5 - | 1 7 6 5 3 |
 荡 晚 风 中 闪 过 几 帧 从 前 啊 飞 驰 中 旋 转

男 0 0 0 0 | 3 5 1 2 3 | 1 3 1 6 5 - | 6 5 3 2 1 |
 晚 风 中 闪 过 几 帧 从 前 啊 飞 驰 中 旋 转

稍弱

女 [35] 4 6 4 5 | 3 5 1 2 3 | 1 3 1 2 1 - | 3 1 6 5 5 3 |
 已 不 见 远 光 中 走 来 你 一 身 晴 朗 身 旁 那 么 多 人

男 6 1 5 3 2 - | 3 5 1 2 3 | 1 3 6 7 6 - | 0 1 6 5 3 2 1 |
 已 不 见 了 吗 远 光 中 走 来 你 一 身 晴 朗 身 旁 那 么 多 人

女 [40] 4 1 5 3 5 0 1 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 5 | 3 3 3 4 4 5 |
 可 世 界 不 声 不 响 这 世 界 有 那 么 多

男 6 1 5 3 2 0 1 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 5 | 1 1 1 2 3 5 |
 可 世 界 不 声 不 响 这 世 界 有 那 么 多

女 [45] 5 - 0 5 4 | 4 0 1 4 1 4 | 5 - 0 0 5 | 1 1 1 2 3 5 |
 人 多 幸 运 我 有 个 我 们 这 悠 长 命 运 中 的

男 3 - 0 3 2 | 1 0 6 1 6 1 | 6 5 0 0 0 5 | 1 1 1 2 3 5 |
 人 多 幸 运 我 有 个 我 们 这 悠 长 命 运 中 的

女 6 - 5 5 3 | 4 0 1 2 2 4 | 3 - - 0 | 2 - 7 - |
 晨 昏 常 让 我 望 远 方 出 神 啊

男 4 - 3 3 2 | 1 0 6 5 5 2 | 1 - - 0 | 5. 2 3 3 2 |
 晨 昏 常 让 我 望 远 方 出 神 灰 树 叶 飘 转

50

女 $\dot{1} - 5 - | \dot{1} - \dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} | 4 - 5 7 | \dot{1} - 2 - |$
看 啊 远 乡 啊

男 $1 \underline{2} \underline{3} \underline{5} - | 6 \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | 6 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | 1 \underline{2} \underline{3} \underline{5} - |$
在 池 塘 看 飞 机 轰 的 一 声 去 远 乡 光 阴 的 长 廊

55

女 $4 \underline{6} \underline{6} \dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} | 4. \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} | 2 \underline{3} \underline{4} \underline{5} || : 5 \underline{5} \dot{1} \underline{2} \underline{3} |$
脚 步 声 叫 嚷 灯 亮 啊 无 人 的 空 荡 晚 风 中 闪 过 过
笑 声 中 浮 过

男 $1 \underline{6} \underline{6} \dot{1} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | 2. \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} | 5 - - - || : 3 \underline{5} \dot{1} \underline{2} \underline{3} |$
脚 步 声 叫 嚷 灯 一 亮 无 人 的 空 荡 晚 风 中 闪 过 过
笑 声 中 浮 过

60

女 $\dot{1} \underline{2} \underline{3} \dot{1} 7 - | \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | 4 \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - | 5 \underline{5} \dot{1} \underline{2} \underline{3} |$
几 帧 从 前 啊 飞 驰 中 旋 转 已 不 见 了 吗 远 光 中 走 来 来
几 张 旧 模 样 留 在 梦 田 里 永 远 不 散 场 暖 光 中 醒 来 来

男 $1 \underline{3} \dot{1} \underline{6} \underline{5} - | 6 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | 6 \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{2} - | 3 \underline{5} \dot{1} \underline{2} \underline{3} |$
几 帧 从 前 啊 飞 驰 中 旋 转 已 不 见 了 吗 远 光 中 走 来 来
几 张 旧 模 样 留 在 梦 田 里 永 远 不 散 场 暖 光 中 醒 来 来

65

女 $1 \underline{3} \dot{1} \underline{2} \dot{1} - | 0 \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | 6 \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad 0 \underline{3} | 3 - - 0 : |$
你 一 身 晴 朗 身 旁 那 么 多 人 可 世 界 不 声 不 响 响
好 多 话 要 讲 世 界 那 么 多 人 可 是 她 不 声 不 响 响

男 $1 \underline{3} \underline{6} \underline{7} \underline{6} - | 0 \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | 6 \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad 0 \underline{1} | 1 - - 0 : |$
你 一 身 晴 朗 身 旁 那 么 多 人 可 世 界 不 声 不 响 响
好 多 话 要 讲 世 界 那 么 多 人 可 是 她 不 声 不 响 响

女 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$

男 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \underline{5} | 1 \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} | 3 - 0 \underline{3} \underline{2} | 1. \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} |$
这 世 界 有 那 么 个 人 活 在 我 飞 扬 的 青

女 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \underline{5} | 3 \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \dot{1} | \dot{1} - 5 \underline{5} \underline{4} |$
在 泪 水 里 浸 湿 过 的 长 吻 常 让

男 $\underline{6} \underline{5} 0 \quad 0 \quad 0 \underline{5} | 1 \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} | 6 - 5 \underline{3} \underline{2} |$
春 在 泪 水 里 浸 湿 过 的 长 吻 常 让

女 $3 - 0 \underline{5} \underline{2} | 3 - - 0 | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad ||$
我 想 出 神

男 $0 - \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{2} | 1 - - 0 | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad ||$
想 啊 想 出 神